

چراغِ دستِ حنا

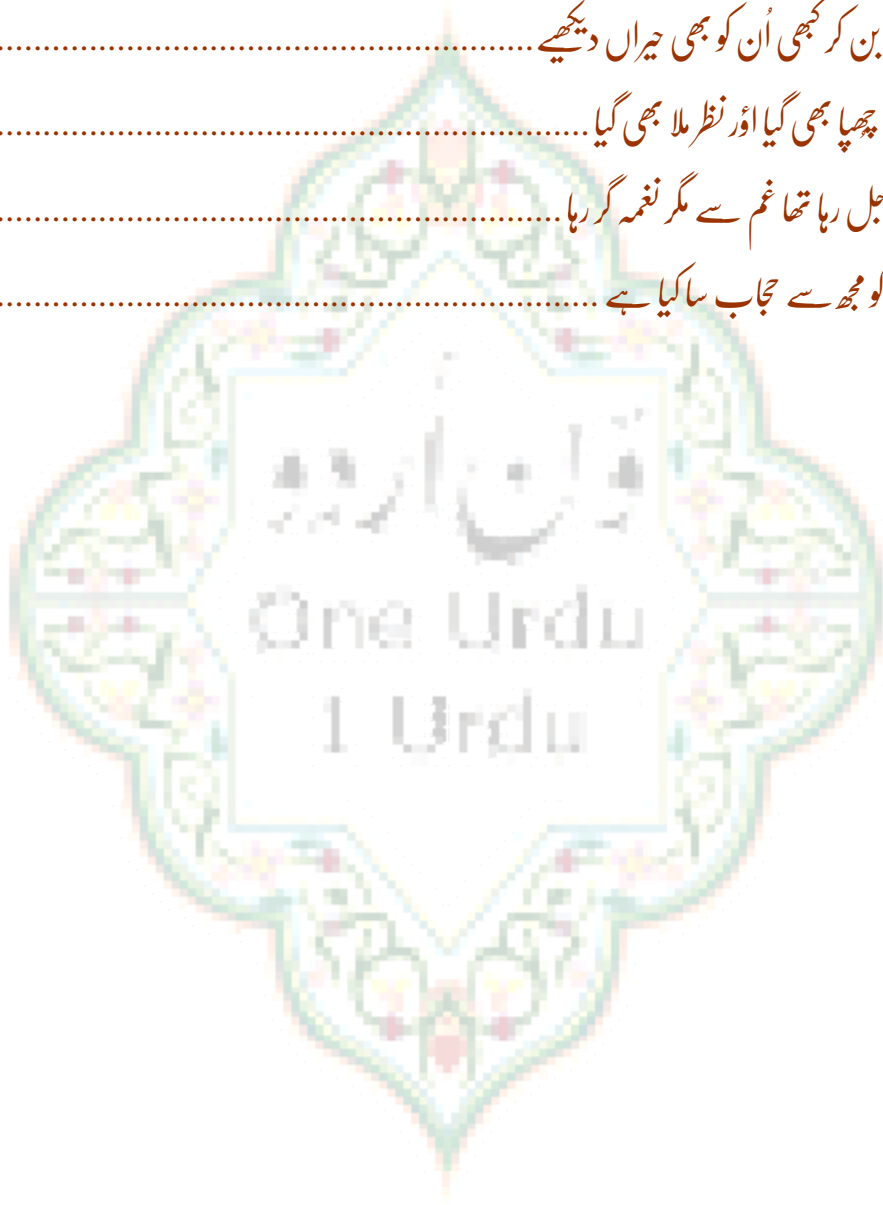


(غزلیں ’جنگل میں دھنک‘ سے)

فہرست

- 4..... ڈوبانڈھال سورج، تاروں کا باغ چمکا
- 5..... وقت سے کیوں ذرا کم کم چلے
- 6..... شام آئی ہے شراب تیر پینا چاہیے
- 7..... بادِ بہارِ غم میں وہ آرام بھی نہ تھا
- 8..... جب بھی گھر کی چھت پر جائیں ناز دکھانے آ جاتے ہیں
- 9..... اپنا تو یہ کام ہے بھائی، دل کا خون بہاتے رہنا
- 10..... گھپ اندھیرے میں چھپے سونے بنوں کی اور سے
- 11..... اپنے گھر کو واپس جاؤ روؤ کر سمجھاتا ہے
- 12..... جو دیکھے تھے جادو ترے ہات کے
- 13..... پھول تھے، بادل بھی تھا اور وہ حمیں صورت بھی تھی
- 14..... تجھ سے بچھڑ کر کیا ہوں میں، اب باہر آ کر دیکھ
- 15..... پی لی تو کچھ پتا نہ چلا وہ سرور تھا
- 16..... عجب رنگ رنگیں قباؤں میں تھے
- 17..... اپنی ہی تیغ ادا سے آپ گھائل ہو گیا
- 18..... بادل برس رہا تھا وہ جب مہماں ہوا

- 19..... بیٹھ جاتا ہے وہ جب محفل میں آ کے سامنے
- 20..... غم کی بارش نے بھی تیرے نقش کو دھویا نہیں
- 21..... شبِ ماہتاب نے شہ نشین پہ عجیب گل سا کھلا دیا
- 22..... آئینہ بن کر کبھی اُن کو بھی حیراں دیکھے
- 23..... ہنسی چھپا بھی گیا اور نظر ملا بھی گیا
- 24..... دل جل رہا تھا غم سے مگر نغمہ گر رہا
- 25..... اس کو مجھ سے حجاب سا کیا ہے



دُوبا نڈھال سورج، تاروں کا باغ چمکا
پیڑوں کی چوٹیوں پر مہ کا چراغ چمکا

گورے دنوں کی لوسے میرا دماغ چمکا
گم گشتہ عشرتوں کی رہ کا سراغ چمکا

جاگی ہر اک گلی میں عطرِ تنہا کی خوشبو
اس نکمہ رِواں میں ہر دل کا داغ چمکا

بسنے لگی ہے ندی اک سرخ رنگِ مے کی
اک شوخ کے لبوں کا لعلیں ایامِ چمکا

وقت سے کہیو ذرا کم چلے
کون یاد آیا ہے آسو تھم چلے

دم بخود کیوں ہے خزاں کی سلطنت
کوئی جھونکا، کوئی موجِ غم چلے

چار سو باجیں پلوں کی پائلیں
اس طرح رقاصہِ عالم چلے

دیر کیا ہے آنے والے موسمو
دن گزرتے جا رہے ہیں، ہم چلے

کس کو فکرِ گنبدِ قصرِ حباب
آہو پیہم چلے، پیہم چلے



شام آئی ہے شراب تیز پینا چاہیے
ہو چکی ہے دیر اب زخموں کو سینا چاہیے

مر گئے تو پھر کہاں ہے جن راز زندگی
زخمِ دل گہرا بہت ہے پھر بھی جینا چاہیے

آج وہ کس دھج سے سیرِ گلستاں میں مچو ہے
چھپ کے اُس کے ہاتھ سے وہ پھول چھیننا چاہیے

اُبر ہو چھایا ہوا اور باغ ہو مہکا ہوا
گود میں گلغام ہو اور پاس مینا چاہیے

جانجا میلے لگے ہیں لال ہونٹوں کے منیر
تیرگی میں دیکھنے کو چشمِ بینا چاہیے

بادِ بہارِ غم میں وہ آرام بھی نہ تھا
وہ شوخ آج شام لبِ بام بھی نہ تھا

دردِ فراق ہی میں کئی ساری زندگی
گرچہ ترا وصال بڑا کام بھی نہ تھا

رستے میں ایک بھولی ہوئی شکل دیکھ کر
آواز دی تو لب پہ کوئی نام بھی نہ تھا

کیوں دشتِ غم میں خاک اُڑاتا رہا منہ
میں جو قتیلِ حسرتِ ناکام بھی نہ تھا

جب بھی گھر کی چھت پر جائیں ناز دکھانے آجاتے ہیں
کیسے کیسے لوگ ہمارے جی کو جلانے آجاتے ہیں

دن بھر جو سورج کے ڈر سے گلیوں میں چھپ رہتے ہیں
شام آتے ہی آنکھوں میں وہ رنگ پرانے آجاتے ہیں

جن لوگوں نے اُن کی طلب میں صحراؤں کی دھول اڑائی
اب یہ حمیں اُن کی قبروں پر پھول چڑھانے آجاتے ہیں

کون سا وہ جادو ہے جس سے غم کی اندھیری، سرد گھپا میں
لاکھ نسائی سانس دلوں کے روگ مٹانے آجاتے ہیں

زے کے ریشمیں رؤمالوں کو کس کس کی نظروں سے چھپائیں
کیسے ہیں وہ لوگ جنہیں یہ راز چھپانے آجاتے ہیں

ہم بھی منیو اب دنیا داری کر کے وقت گزاریں گے
ہوتے ہوتے جینے کے بھی لاکھ بہانے آجاتے ہیں

اپنا تو یہ کام ہے بھائی، دل کا خون بہاتے رہنا
جاگ جاگ کر ان راتوں میں شعر کی آگ جلاتے رہنا

اپنے گھر سے دُور بنوں میں پھرتے ہوئے آوارہ لوگو
کبھی کبھی جب وقت ملے تو اپنے گھر بھی جاتے رہنا

رات کے دشت میں پھول کھلے ہیں، بھولی ب سری یادوں کے
غم کی تیز شراب سے ان کے تیکھے نقش مٹاتے رہنا

نوشہ کی دیوار کے پیچھے کیسے کیسے رنگ جمے ہیں
جب تک دن کا سورج آئے، اس کی کھوج لگاتے رہنا

تم بھی منو اب ان گلیوں سے اپنے آپ کو دُور ہی رکھنا
اچھا ہے جھوٹے لوگوں سے اپنا آپ بچاتے رہنا

گھپ اندھیرے میں چھپے سونے بنوں کی اور سے
گیت برکھا کے سنورنگوں میں ڈوبے مور سے

شام ہوتے ہی دلوں کی بے کلی بڑھنے لگی
ڈر رہی میں گوریاں چلتی ہوا کے زور سے

رات کے سنان گنبد میں رچی ہے راس سی
پہرے داروں کی صداؤں کے طلسمی شور سے

لاکھ پلکوں کو جھکاؤ، لاکھ گھونگٹ میں چھپو
سامنا ہو کر رہے گا دل کے موہن چور سے

بھاگ کر جائیں کہاں اس دیس سے اب اے منیو
دل بندھا ہے پریم کی سند، سبیلی ڈور سے

اپنے گھر کو واپس جاؤ رُو کر سمجھاتا ہے
جہاں بھی جاؤں میرا سایہ پیچھے پیچھے آتا ہے

اس کو بھی تو جا کر دیکھو، اس کا حال بھی مجھ سا ہے
چپ چاپ رہ کر دکھ سنے سے تو انساں مرجاتا ہے

مجھ سے محبت بھی ہے اس کو، لیکن یہ دستور ہے اس کا
غیر سے ملتا ہے ہنس ہنس کے، مجھ سے وہ شرماتا ہے

کتنے یار ہیں پھر بھی منہ اس آبادی میں اکیلا ہے
اپنے ہی غم کے نشے میں اپنا جی بہلاتا ہے

جو دیکھے تھے جادو ترے ہات کے
میں چرے ابھی تک اسی بات کے

گھٹا دیکھ کر خوش ہوئی لڑکیاں
چھتوں پر کھلے پھول برسات کے

مجھے درد دل کا وہاں لے گیا
جہاں در کھلے تھے طلسمات کے

ہوا جب چلے پھر پھر اُڑے
پرندے پرانے محلات کے

نہ تو ہے کہیں اور نہ میں ہوں کہیں
یہ سب سلسلے میں خیالات کے

منیو آرہی ہے گھڑی وصل کی
زمانے گئے ہجر کی رات کے

پھول تھے، بادل بھی تھا اور وہ حمیں صورت بھی تھی
دل میں لیکن اور ہی اک شکل کی حسرت بھی تھی

جو ہوا میں گھر بنائے کاش کوئی دیکھتا
دشت میں رہتے تھے پر تعمیر کی عادت بھی تھی

کہ گیا میں سامنے اس کے جو دل کا مدعا
کچھ تو موسم بھی عجب تھا، کچھ مری ہمت بھی تھی

اجنبی شہروں میں رہتے عمر ساری کٹ گئی
گودرا سے فاصلے پر گھر کی ہر راحت بھی تھی

کیا قیامت ہے منہ اب یاد بھی آتے نہیں
وہ پرانے آشنا، جن سے ہمیں الفت بھی تھی

تجھ سے بچھڑ کر کیا ہوں میں، اب باہر آکر دیکھ
ہمت ہے تو میری حالت آنکھ ملا کر دیکھ

شام ہے گرمی تیز ہوا ہے، سر پہ کھڑی ہے رات
رستہ گئے مسافر کا اب دیا جلا کر دیکھ

دروازے کے پاس آکر واپس مڑتی چاپ
کون ہے اُس سنسان گلی میں، پاس بلا کر دیکھ

شاید کوئی دیکھنے والا ہو جائے حیران
کمرے کی دیواروں پر کوئی نقش بنا کر دیکھ

تو بھی منو اب بھرے جہاں میں مل کر رہنا سیکھ
باہر سے تو دیکھ لیا اب اندر جا کر دیکھ

پی لی تو کچھ پتا نہ چلا وہ سہرہ تھا
وہ اس کا سایہ تھا کہ وہی رشکِ تور تھا

کل میں نے اس کو دیکھا تو دیکھا نہیں گیا
مجھے سے بچھڑ کے وہ بھی بہت غم سے پور تھا

رہا تھا کون کون مجھے کچھ خبر نہیں
میں اس گھڑی وطن سے کئی میل دور تھا

شامِ فراق آئی تو دل ڈوبنے لگا
ہم کو بھی اپنے آپ پہ کتنا غور تھا

چہرہ تھا یا صدا تھی کسی بھولی یاد کی
آنکھیں تھی اس کی یارو کہ دریائے نور تھا

نکلا جو چاند، آئی مہک تیز سے منیر
میرے سوا بھی باغ میں کوئی ضرور تھا

عجب رنگ رنگیں قباؤں میں تھے
دل و جان جیسے بلاؤں میں تھے

طلسمات ہونٹوں پہ، آنکھوں میں غم
نئے زیورات اُن کے پاؤں میں تھے

مہک تھی ترے پیرہن کی کہیں
گلستاں سے شب کی ہواؤں میں تھے

ذرا پی کے دیکھا تو چاروں طرف
مکان و مکین سب خلاؤں میں تھے

یہ شعلے جو سڑکوں پہ پھرتے ہیں اب
پھاڑوں کی کالی گھپاؤں میں تھے

اگر روک لیتے تو جاتا نہ وہ
مگر ہم بھی اپنی ہواؤں میں تھے

کلر باکس جیسا کھلا تھا منہ
کچھ ایسے ہی منظر فضاؤں میں تھے

اپنی ہی تیغ ادا سے آپ گھائل ہو گیا
چاند نے پانی میں دیکھا اور پاگل ہو گیا

وہ ہوا تھی شام ہی سے رستے خالی ہو گئے
وہ گھٹا برسی کہ سارا شہر جل تھل ہو گیا

میں اکیلا اور سفر کی شام رنگوں میں ڈھلی
پھر یہ منظر میری آنکھوں سے بھی اوجھل ہو گیا

اب کہاں ہوگا وہ اور ہوگا بھی تو ویسا کہاں
سوچ کر یہ بات جی کچھ اور بوجھل ہو گیا

جن کی دہشت عجب تھی وصل کی شب میں منیر
ہاتھ جیسے انتہائے شوق سے شل ہو گیا

بادل برس رہا تھا وہ جب مہماں ہوا
کل شام وہ مجھ پہ عجب مہرباں ہوا

شاخ گلِ انار کھلی بھی تو سنگ میں
وہ دل ترا ہوا یا لبِ خوفشاں ہوا

مرغِ سحر کی تیز صدا پچھلی رات کو
ایسی تھی جیسے کوئی سفر پر رواں ہوا

ٹھنڈی ہوا چلی تو جلیں مشعلیں ہزار
جو غمِ نظر میں چمکا تھا اب کھکشاں ہوا

مے بھی حریفِ دردِ تمنا نہیں ہوئی
اپنے ہی غم کے نشے سے میں سرگراں ہوا

زردی تھی رُخ پہ ایسی کہ میں ڈر گیا منہ
کیا عطر تھا کہ صرف قبائے خزاں ہوا

بیٹھ جاتا ہے وہ جب محفل میں آ کے سامنے
میں ہی بس ہوتا ہوں اُس کی ہر ادا کے سامنے

تیز تھی اتنی کہ سارا شہر سونا کر گئی!
دیر تک بیٹھا رہا میں اُس ہوا کے سامنے

رات اک اُجڑے مکاں پر جا کے جب آواز دی
گوںج اُٹھے بام و در میری صدا کے سامنے

وہ رنگیلا ہاتھ میرے دل پہ اور اُس کی مہک
شمعِ دل بجھ سی گئی رنگِ تنہا کے سامنے

میں تو اس کو دیکھتے ہی جیسے پتھر ہو گیا
بات تک منہ سے نہ نکلی، بے وفا کے سامنے

یاد بھی ہیں اے منیر اُس شام کی تنہائیاں
ایک میداں، اک درخت اور تو خدا کے سامنے

غم کی بارش نے بھی تیرے نقش کو دھویا نہیں
تو نے مجھ کو کھودیا، میں نے تجھے کھویا نہیں

نیند کا ہلکا گلابی سا خارا آنکھوں میں تھا
یوں لگا جیسے وہ شب کو دیر تک سویا نہیں

ہر طرف دیوار و در اور ان میں آنکھوں کے ہجوم
کہہ سکے جو دل کی حالت وہ لب گویا نہیں

جرم آدم نے کیا اور نسلِ آدم کو سزا
کاٹتا ہوں زندگی بھر میں نے جو بویا نہیں

جانتا ہوں ایک ایسے شخص کو میں بھی منہ
غم سے پتھر ہو گیا، لیکن کبھی رویا نہیں

شبِ ماہتاب نے شہِ نشیں پہ عجیب گل سا کھلا دیا
مجھے یوں لگا کسی ہاتھ نے مرے دل پہ تیر چلا دیا

کوئی ایسی بات ضرور تھی شبِ وعدہ جو نہ آسکا
کوئی اپنا وہم تھا درمیاں یا گھٹا نے اس کو ڈرا دیا

یہی آن تھی مری زندگی، لگی آگ دل میں تو اُف نہ کی
جو جہاں میں کوئی نہ کر سکا وہ کمال کر کے دکھا دیا

یہ جوالال رنگِ پتنگ کا سرِ آسماں ہے اڑا ہوا
یہ چراغِ دستِ حنا کا ہے جو ہوا میں اُس کو جلا دیا

مرے پاس ایسا طلسم ہے، جو کئی زمانوں کا اسم ہے
اُسے جب بھی سوچا بلا لیا، اُسے جو بھی چاہا بنا دیا

آئینہ بن کر کبھی اُن کو بھی حیراں دیکھیے
اپنے غم کو اُن کی صورت سے نمایاں دیکھیے

اس دیا چشم و لب میں دل کی یہ تنہائیاں
ان بھرے شہروں میں بھی شامِ غمبیاں دیکھیے

عمر گزری دل کے بچھنے کا تماشا کر چکے
کس نظر سے بام و در کا یہ چراغاں دیکھیے

دیکھیے اب کے برس کیا گل کھلاتی ہے بہار
کتنی شدت سے مملکتا ہے گلستاں دیکھیے

اے منیر اس انجمن میں چشمِ لیلیٰ کا خیال
سردیوں کی بارشوں میں برقِ لرزاں دیکھیے

ہنسی چھپا بھی گیا اور نظر ملا بھی گیا
یہ اک جھلک کا تماشا جگر جلا بھی گیا

اُٹھا، توجا بھی چکا تھا، عجیب مہماں تھا
صدائیں دے کے مجھے نیند سے جگا بھی گیا

غضب ہوا جو اندھیرے میں جل اُٹھی بجلی
بدن کسی کا طلسمات کچھ دکھا بھی گیا

نہ آیا کوئی لبِ بام، شام ڈھلنے لگی
وُفورِ شوق سے آنکھوں میں خون آ بھی گیا

ہوا تھی، گہری گھٹا تھی، حنا کی خوشبو تھی
یہ ایک رات کا قصہ لہو رلا بھی گیا

چلو منیو چلیں، اب یہاں رہیں بھی تو کیا
وہ سنگِ دل تو یہاں سے کہیں چلا بھی گیا

دل جل رہا تھا غم سے مگر نغمہ گر رہا
جب تک رہا میں ساتھ مرے یہ ہنر رہا

صبح سفر کی رات تھی، تارے تھے اور ہوا
سایہ سا ایک دیر تلک بام پر رہا

میری صدا ہوا میں بہت دُور تک گئی
پر میں بلا رہا تھا جسے، بے خبر رہا

گوری ہے کیا مزے سے خیالوں میں زندگی
دُوری کا یہ طلسم بڑا کارگر رہا

خوف آسماں کے ساتھ تھا سر پر جھکا ہوا
کوئی ہے بھی یا نہیں ہے، یہی دل کو ڈر رہا

اُس آخری نظر میں عجب درد تھا منیو
جانے کا اُس کے رنج مجھے عمر بھر رہا

اس کو مجھ سے حجاب سا کیا ہے
آنکھ میں سراب سا کیا ہے

آنکھ نشے میں مست سی کیوں ہے
رُخ پہ زہرِ شباب سا کیا ہے

ہر میں کوئی مکین نہیں لیکن
سیرِ ہیوں پر گلاب سا کیا ہے

کوئی تھا، اب نہیں ہے اور میں ہوں
سوچتا ہوں یہ خواب سا کیا ہے

شام ہے، شہر ہے، فصیلیں ہیں
دل میں پھر اضطراب سا کیا ہے

اے منیر اس زمیں کے سر پر
آسمان کا عذاب سا کیا ہے

--